

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 9 3 75 ESTE	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 3 75 ESTE	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	San Francisco Rural	3.6. Código Barrio	003215
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0144PTHK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	304.6
Frente (ml)	12.7	Área ocupada (m2)	221.7
Fondo (ml)	28.9	Área libre (m2)	82.9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	8 4E 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01604689
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	111486000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 310,000		

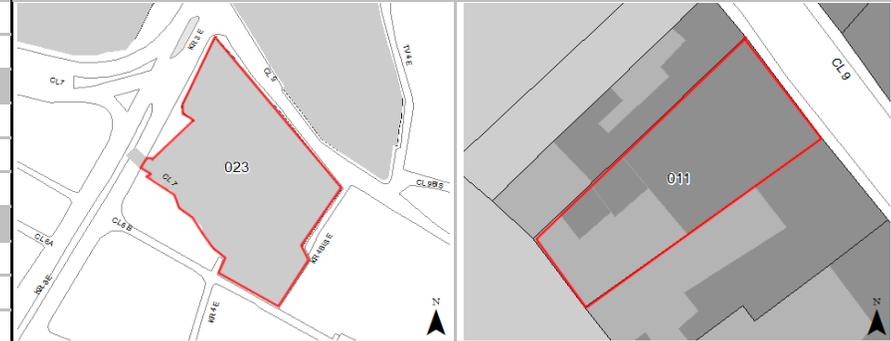
**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 2 PR 011

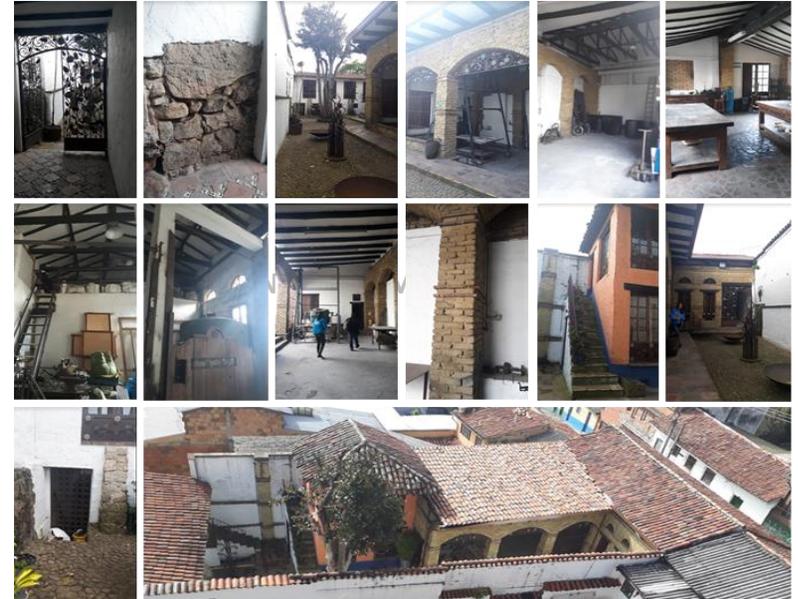
#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Kabiroi Ltda			Camilo Cote Lopez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	9001190093			795047451		
13.4. Dirección	CL 9 3 91 ESTE			CL 9 3 75 ESTE		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)2867493			3006567155		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso con mezzanine a nivel de la calle y un piso y semisótano en la parte posterior, emplazado en un predio medianero irregular cuyas dimensiones son: frente de 12.70 m y 28.86 m de fondo logrando una proporción de 1 a 2.27. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes, uno frontal en forma de L y otro de una crujía localizado en la parte posterior. La fachada se compone de un zócalo de pintura; un vano de acceso lateral con portada de ladrillo, y 2 vanos de ventanas rectangulares con dinteles de madera a la vista. El conjunto remata con un alero de caja sobre canes de madera rolliza. El interior se compone de un zaguán sobre el costado oriental, el cual comunica con el patio lateral y con el volumen posterior, el cual cuenta con un espacio de taller de un nivel y semisótano con un depósito. En la parte frontal se dispone un volumen en el que funciona otro espacio de taller en el primer piso y un depósito en el mezzanine. Sistema estructural de muros de base de piedra y de carga en ladrillo con arcos de medio punto rebajado. Acabado de revoque y pintura. Pisos de piedra, cerámica de barro cocido y concreto a la vista. Carpintería de madera y metal. Cubierta a 2 aguas en teja de barro y estructura de madera rolliza.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Kabiroi LTDA. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso dotacional. No se conoce su diseñador o constructor. Se ubica en el barrio San Francisco Rural, colindante con el barrio Egipto y emplazado en uno de los cerros más altos, mirador importante mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. San Francisco Rural alberga la Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, un espacio de celebración tradicional del Día de Reyes, antiguo mercado y antesala de la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, declarada monumento nacional en 1975. Este barrio hace parte de la periferia oriental de la ciudad y es allí donde pasaba el río Manzanares. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, en el predio se conserva un volumen frontal en forma de L y en la parte posterior fue construido un segundo volumen de 2 niveles con cubierta en teja de barro. En 2006 el señor Ricardo Cabrera solicita al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, IDPC, permiso para realizar labores de mantenimiento consistentes en resanes de pintura en general, revisión de instalaciones hidráulicas, eléctricas y sanitarias, cambio de acabado de piso y reparación de goteras en la cubierta. No se conocen otras solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023011	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003215023011	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018			



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

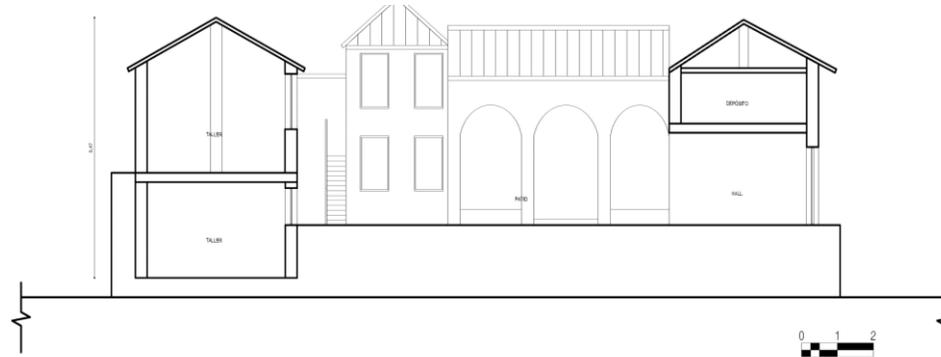
INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 4 PR 011

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. Es testimonio de las técnicas constructivas y materiales utilizados en la época, como el ladrillo y la madera. También se destaca la estructura a la vista de la cubierta en madera rolliza. De este periodo, también conserva el volumen frontal en forma de L, el cual ha sobrevivido a todas las transformaciones urbanas del barrio.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es una edificación representativa del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. Aunque su fachada es de una gran sencillez, en el interior se destacan los acabados del piso en cerámica de barro cocido y piedra, así como los muros de ladrillo a la vista con incrustaciones intermedias de cerámica de barro cocido y el uso de arcos de medio punto rebajado.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió como extensión del barrio Egipto, del cual heredo su carácter residencial. Su delimitación al lado occidental se dio a partir de la construcción, cerca de 1980, de la Avenida Circunvalar, también borde de la iglesia de Egipto, inicialmente una ermita construida en 1556 y hoy localizada dentro del barrio San Francisco Rural. Actualmente conserva edificaciones históricas que rememoran su origen y persistencia como barrio periférico de invasión, que conserva algunos ejemplo de la arquitectura doméstica del periodo republicano que se desarrolló al oriente de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023011	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 4 BIS E

18,3 SUR

NO DOCUMENTADO

CALLE 7

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3 E

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023011	de 5
	Fecha:	2017		